

19. ULUSLARARASI DEYİŞBİLİM SEMPOZYUMU

**19TH INTERNATIONAL STYLISTICS
SYMPOSIUM**

NOVEMBER 28 & 29, 2019

PROGRAM



19. ULUSLARARASI DEYİŞBİLİM SEMPOZYUMU/ 19TH INTERNATIONAL STYLISTICS SYMPOSIUM

Time & Chair	November 28, 2019/ THURSDAY	
09:30-10:00	Opening Remarks	
10:00-10:30 Ömer Şekerci	Expressiveness Potential of Information Packaging Models Huseynaga Rzayev (Keynote)	
10:30-11:00 İlker Özçelik	Post-Postmodern Biçembilim: Klavyeye Alınan Edebiyatı Açıklamak ☺ Arda Arıkan	Değişbilim ve Düzyazı Sorunsalı: Roman Bağlamında Kuramsal Bir Okuma Arnas Bulut
11:00-11:30 Cihan Yazgı	James Clarence Mangan'ın Şiirlerinde (1838-1844) İçsel Sapma Arda Arıkan & Nurten Birlik	The Power of the Hyphen: Linguistic Deviations in James Clarence Mangan's <i>Asses</i> Mehmet Akgül
11:30-12:00 M. Z. Çıraklı	A Textual and Contextual Reading of Selected Dialogic Texts Ömer Şekerci	'Revealed in Half Concealing:' Information Delay in <i>The Story of an Hour</i> Cihan Yazgı
12:00-13:00	Lunch Break	
13:00-13:30 S. Ü. Kaya	Figures Else Matters: Lyrical Quality in Metallica and Sagopa Kajmer Mustafa Zeki Çıraklı, Ali Can Güneş & Cahit Berkay Hacıoğlu	Ses ve Ton/Tema İlişkisi Bağlamında Türkçe Sözlü Rap Müziği: Bir Ses Estetiği Çalışması Hünkar Balyemez
13:30-14:00 Philip Glover	A Stylistic Approach to a Select 19th and 20th Century Novels: Focus on the First and the Last Sentences in Chapters Burak Candan & Jacqueline Cairry	The Comparison of Ideal Woman Concept in the 19th century: Stylistic Analysis Senem Üstün Kaya
14:00-14:30 Arda Arıkan	Nabokov's Style in <i>Wood Sprite</i> Fidel Çakmak	Necip Fazıl Kısakürek'in Şiirinde Bir Alt Üslub Meselesi Olarak İmajlar Himmet Uç
14:30-15:00 Ş. O. Özün	Murathan Mungan'ın <i>Sevgilim</i> Adlı Şiirinde İç Monolog ve Ağıt Modu Mustafa Zeki Çıraklı & Öznur Yemez	
15:00-15:30	Coffee Break	
15:30-16:00 Kadriye Yılmaz	Ahmet Muhip Dranas'ın <i>Olvido</i> Şiirinin Çokanlamlılık Bağlamında Değişbilimsel Bir İncelemesi Elif Çelen	Nazım Hikmet Ran'ın <i>Ceviz Ağacı</i> Şiirinin Yapısalıcı-Değişbilimsel Bir Okuması Onur Tarıncı
16:00-16:30 M.Z. Çıraklı	Fuzûlî'nin <i>Leylâ ve Mecnûn</i> Dibace'sinde Yinelemelerin Anlamla İlişkisi Kadriye Yılmaz	Fuzûlî'nin Bir Gazeliyle Namık Kemal'in Bir Gazelini Metinlerarasılık Bağlamında Okuma Denemesi Cafer Gariper

19. ULUSLARARASI DEYİŞBİLİM SEMPOZYUMU/ 19TH INTERNATIONAL STYLISTICS SYMPOSIUM

Time & Chair	November 29, 2019/ FRIDAY	
09:00-09:30 A.Ş. Özbay	A Corpus Stylistic Analysis of “It” Pronoun as a Complement in Native and Non-native Corpora of MA Theses in Two Disciplines Ali Şükrü Özbay & Mehmet Nacar	Collocational Framework of Turkish EFL Learners from the Perspective of Phraseology and Stylistics: A Case of “Do” and “Make” Ali Şükrü Özbay , Tuncer Aydemir, Alperen Mutlu & Öznur Akdeniz
09:30-10:00 Ö. Şekerci	Political Rhetoric in William Wordsworth’s Preface to <i>Lyrical Ballads</i> and Samuel Taylor Coleridge’s Chapters XVII and XVIII in <i>Biographia Literaria</i> Mürüvvet Mescigil	The Sublime Rhetoric of <i>Sonnet 66</i> by William Shakespeare and <i>O Tell Me the Truth about Love</i> by W. H. Auden Ayşe Demir & Mehmet Ali Çelikel
10:00-10:30 Şule O. Özün	Animals and Rhymes in James Clarence Mangan’s Poetry (1838-1844) Aşlı Yasmin Uzsüren	Şinasi’nin <i>Eşek ile Tilki Hikâyesi</i>: Deyişbilimsel Bir Bakış Cafer Gariper
10:30-11:00	Coffee Break	
11:00-11:30 Arda Arıkan	Feminist Re-reading of Angela Carter’s <i>The Bloody Chamber</i> Şule Okuroğlu Özün & Özlem Dilaver	Ibsen’s <i>A Doll’s House</i>: A Collocational Reading from a Stylistics Perspective Müjde Demiray
11:30-12:00 N. E. Kalender	N. M. Karamzin’in <i>Ostrov Borngolm</i> Eserinde Gotik Üslup Pınar Dilekçi Vargün	Çehov’un <i>Şişman ile Zayıf</i> Başlıklı Öyküsünün Antitez Bağlamında Biçem İncelemesi Nükheth Eltut Kalender
12:00-13:00	Lunch Break	
13:00-13:30 Arda Arıkan	Reflective Narrators in T. S. Eliot’s <i>The Love Song of J. Alfred Prufrock</i> and the Voices in Popular Lyrics of Turkish Songs: Bergen, Pamela and Aleyna Tilki Case Mustafa Zeki Çıraklı (Keynote)	
13:30-14:00 M.Z. Çıraklı	Dilbilim, Dilbilimsel Deyişbilim, Yazınsal Deyişbilim ve Göstergebilim Ünsal Öztünlü (Keynote)	
14:00-14:30 Ö. Şekerci	Stylistic Unrest in Samuel Richardson’s <i>Pamela</i>: A Postmodernist Reading of an Early Eighteenth Century Text Mehmet Ali Çelikel	Statius’un <i>Silvae</i> Başlıklı Yapıtının 1. Kitap 1. Şiiri Üzerine Bir Değerlendirme Rabia Akçoru & Ekin Kaynak İltar
14:30-15:00 E. K. İltar	Fifty Shades of Truth: From Medium to the Mediality of Turkey in <i>Western Press</i> Fehmi Turgut	Konuşma Stili Açısından Başbakan Süleyman Demirel’in 27–28 Haziran 1992 Tarihli Konuşmaları Osman Arıcan
15:00-15:30	Coffee Break	
15:30-16:00 Philip Glover	Users’ Response to a Text and its Language: Teachers and the CEFR Fatoş Ünlücan Tosun & Philip Glover	İki Dilli Konuşmalarda Kod Değişimi İşlevi Olarak Otantiklik ve Yakınlık Oluşturma Safiye Genç
16:00-16:30 Arda Arıkan	Mağdurun Sesi: Söylemde Üslubun İncelenmesi Samiye Sinem Çoban & H. Sezgi Saraç	Söylemsel Psikoloji ve Zihinsel Üslup: Bir Öykü Açıklaması H. Sezgi Saraç
16:30-17:00 H. Sezgi Saraç	Deyişbilimsel Çerçeve de Tiyatro Hiciv Yasemin Şanal	