

May 17, 2018
THURSDAY

09:00-09:45	KEYNOTE SPEECH Bumin Kağan Hall	
	Felsefe Metinleri Edebi Metinler Midir? Hasan Aslan	Chair: Burak Yiğit
	HALL A	HALL B
10:00-10:45	The Influence of Antonin Artaud's Cruel Imagination on Martin Crimp's Cruel and Tender Ahmet Gökhan Biçer & Cüneyt Özata	Çağdaş Amerikan Şiirinde Irak Savaşı Barış Ağır
	An Analysis of Masculinity in Jez Butterworth's The River Kağan Kaya	Confrontation of Masculinities in David Mamet's Glengarry Glen Ross Aslı Taşer
	Chair: Mete Çal	Chair: Emine Şentürk
	HALL C	HALL D
	Etnofotografi: Etnografik Araştırmada Fotoğrafın Çok Yönlü Kullanımı M. Muhtar Kutlu	Mevlevilikte Sema Törenleri ve Günümüzdeki Sema Gösterileri Arasındaki Uygulama Farkları Seda Bakır
	Halk Şifacıları: Kültürlerarası Bir Karşılaştırma Melike Kaplan	Rodolphe Kreutzer 42 Metodundan Seçilmiş Etütlerin Teknik Analizi ve Keman Eğitimine Katkıları Ezgi Gönlüm Yalçın
	İki Yerli Savaş/Çı Dansı: Haka (Yeni Zelanda) ve Hula (Hawaii) Pınar Kasapoğlu Akyol	Chair: Arda Arıkan
	Chair: Akif Öztürk	

	HALL A	HALL B
11: 00-11: 45	<p>Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Yaylı Çalgılar Anasanat Dalı'nda Okutulan Oda Müziği Dersinin Çalgı Eğitimine Katkısı Emel Asuman Önen</p> <p>Suzuki Metodunun Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Yaylı Çalgılar Anasanat Dalı Öğretim Programındaki Kullanımı Ezgi Nihan Uzunonat</p> <p style="text-align: right;">Chair: Ezgi Gönlüm Yalçın</p>	<p>The Concept of Beauty and Art: Women in Love by D.H. Lawrence from Plotinus' Perspective Mete Çal</p> <p>Frantz Fanon'un <i>Siyah Deri, Beyaz Maske</i> İsimli Kitabında Kimlik Çatışması Meltem Akın</p> <p>Struggling Against the Anthropocentric, the Sexist and the Racist: Representation of "the Other" in <i>Foe</i> Ayça Ülker Erkan & Özlem Yılmaz Metin</p> <p style="text-align: right;">Chair: Arpine Mızıkıyan Akfıçıcı</p>
13:00-13:45	<p>Tablet Usage in the English Language Classrooms: The Model of Atilim University Dilek İşler & Onur Hayırlı</p> <p>Yeni Teknolojilerin Dil Becerilerinin Öğretimine Yansımaları Erdoğan Aslan & Ertan Kuşçu</p> <p>A Humanistic Approach to Self-Action Research H. Sezgi Saraç</p> <p style="text-align: right;">Chair: Mustafa Caner</p>	<p>Female Autonomy at the Expense of Female Sanity: Charlotte Perkins Gilman's <i>The Yellow Wallpaper</i> Arpine Mızıkıyan Akfıçıcı</p> <p>A Woman Against Patriarchy in the Victorian Age and <i>The Yellow Wallpaper</i> Aysem Öktem</p> <p>A Comparative Analysis of Feminine Characters in <i>Beowulf</i> and <i>Tepegöz</i> Ergül Yavuz</p> <p style="text-align: right;">Chair: Ahmet Gökhan Biçer</p>

	HALL A	HALL B
14:00-14:45	<p>Teacher Influence on the Enhancement of Students' Memory İlknur Savaşkan</p> <p>An Investigation of Politeness Theories and the Speech Act of Request İlknur Savaşkan & Arzu Sevinç</p> <p>Chair: Hüseyin Kafes</p>	<p>Ortaokul 8. Sınıf Öğrencilerinin Fiilimsi Kullanımları Üzerine Bir İnceleme Yusuf Tepeli & Fevzi Can Yıldız</p> <p>XVI. Yüzyıl Tezkirelerinin Işığında Şairlerin Suçları ve Cezaları Şevkiye Kazan Nas & Beyza Aydın</p> <p>Chair: Ali Cin</p>
15:00-15:45	<p>Leyla ve Mecnun ile Romeo ve Juliet'de Geçen Ortak İmler Emel Nalçacıgil Çopur</p> <p>Ekim Devrimi'nin Türk Eğlence ve Kültür Hayatı Üzerindeki Etkisi: Göçmen Ruslar Hilal Karavar Öz</p> <p>Kemal Tahir'in "Köyün Kamburu" Romanı ve Türkiye'deki Engelli Bireylerin Sosyo-Kültürel Konumlarının Karşılaştırılması Özgül Sezer</p> <p>Chair: Şevkiye Kazan Nas</p>	<p>Antalya'nın Elmalı İlçesinin Köylerinde Kullanılan Tarım Alet İsimleri Emine Atmaca</p> <p>Afganistan Türklerinin Toplum Dilbilimsel Yapısı Savaş Şahin</p> <p>Yaylacılık Kültürünün Batı Toroslardaki İzleri Cemali Sarı</p> <p>Chair: Cemali Sarı</p>

	HALL A	HALL B
16:00-16:45	<p>Pagan Hristiyanlıkta Sigma (At Nalı) Formlu Yemek Masaları Ayşe Aydın</p> <p><i>Hakkâri'de Bir Mevsim</i> ve Film Uyarlaması Seren Yıldırğan</p> <p style="text-align: right;">Chair: M. Galip Zorba</p>	<p>Pronunciation Beyond the Classroom Walls Hüseyin Kafes & Mustafa Caner</p> <p>EFL Learners' Metaphors Regarding Traditional Classroom Mert Ateş</p> <p>EFL Instructors' Use of Vocabulary Learning Strategies Aslıhan Özder</p> <p style="text-align: right;">Chair: H. Sezgi Saraç</p>
17:00-17:45	<p>Penelope Fitzgerald: <i>A Triumph Over Old Age</i> Yeşim Sultan Akbay</p> <p>Bicycle as a Figure in Flann O'Brien's (Brian O'Nolan) <i>The Third Policeman</i> Orkun Kocabıyık</p> <p>Effects of Thatcherism in the Formation of Feminine Identity in Caryl Churchill's Play <i>Owners</i> B. Ayça Ülker Erkan</p> <p style="text-align: right;">Chair: Emine Şentürk</p>	<p>ELT Students' Perception of Academic Reading Course Hüseyin Kafes</p> <p>Pre-Service EFL Teachers' Perspectives on Teaching Culture Mustafa Caner & Hüseyin Kafes</p> <p>Are you Orate? A Glimpse at Oracy Skills in Foreign Language Teaching Mustafa Caner</p> <p style="text-align: right;">Chair: M. Galip Zorba</p>

May 18, 2018
FRIDAY

	HALL A	HALL B
09:00-09:45	<p>Medya Endüstrisi Sibel Hoştut</p> <p>Dil ve Kültürün Bir Yorumu Olarak Sinema: Yücel Çakmaklı'nın <i>Minyeli Abdullah</i> Filmi Örneğinde Rıfat Atay, Orhan Gürsu & Merve Kesenci</p> <p>Chair: Esin Yücel</p>	<p><i>Gulliver's Travels: A Case of Estrangement from Self and Humanity</i> Hamdi Ali Serdar</p> <p><i>Fulcrum and Dint: Little Dots on the Map of Surrealism?</i> Hivren Demir Atay</p> <p><i>Ecofeminist Perspectives in Mad Max and Hunger Games</i> Cenk Tan</p> <p>Chair: Hakan Atay</p>
10:00-10:45	<p>Minimalist Yazın Çevirisi Üzerine: Annie Ernaux'nun <i>La Place</i>'ından Babam ve Bir Adam'a Eylem Aksoy Alp</p> <p>Basın Dili Çevirisi Üzerine Gözlemler Gülhanım Ünsal</p> <p>Between Weariness and Pullulation: <i>Through a Borges Machine</i> Hakan Atay</p> <p>Chair: Hivren Demir Atay</p>	<p>Alman Kaynaklarına Göre 1. Dünya Savaşı'nda İttifak Devletleri ile Romanya Arasında İmzalanan Bükreş Barış Antlaşması Yüksel Kaştan</p> <p>Almanca Kaynaklarına Göre Bolşevik İhtilali Sonrasında Alman Ordusunun Ukrayna'yı İşgali Yüksel Kaştan</p> <p>Chair: Kemal Demir</p>

	HALL A	HALL B
11:00-11:45	<p>Çağlayan Dergisinin Antalya'nın Kültürel Hayatına Katkıları Nursel Gülcü</p> <p>Çağdaş Türk Düşüncesinde Milli Felsefe Arayışı Örneği Olarak İsmail Hakkı Baltacıoğlu'nun <i>Türk'e Doğru</i> Kitabı Ayşegül Doğrucan</p> <p style="text-align: right;">Chair: Mehmet Ali Çelikel</p>	<p>Principles of Automatic Dictionary Compiling in Expert Tutoring Systems Aynur Alizade & Zarifa Guliyeva</p> <p>Intercultural Aspects in English Language Coursebooks Written by Turkish Authors M. Galip Zorba</p> <p style="text-align: right;">Chair: H. Sezgi Saraç</p>
13:00-13:45	<p>Investigation of Pre-service Teachers' Cognitive Structures about Gender Roles Gonca Yangın Ekşi & Ceylan Yangın Ersanlı</p> <p>Gender Representation in Children's Story Books Gonca Yangın Ekşi & Ceylan Yangın Ersanlı</p> <p>Exploring Motivation Types and Study Habits of Turkish Adult English Language Learners Gonca Yangın Ekşi & Sousan Astaneh</p> <p style="text-align: right;">Chair: Hüseyin Kafes</p>	<p>Slaves in the Ottoman Empire: Narratives of Hope's Anastasius and Sezai's Sergüzeşt Ece Özpınar</p> <p>Borders and Perceptions: Transformation of Political Self in Vedat Türkali's <i>Kayıp Romanlar</i> Mehmet Ali Çelikel</p> <p><i>Educating Rita: A Self-Creation or only an Intellectual Progress?</i> Emine Şentürk</p> <p style="text-align: right;">Chair: Nurten Birlik</p>

	HALL A	HALL B
14:00-14:45	<p>Self-Realization through Liminal Space: Anita Desai's <i>Scholar and Gypsy</i> Pelin Doğan</p> <p>A Deviant Prison Guard's Inclination towards Possessing Self-Confidence: John Fowles' <i>The Collector</i> İsmail Avcu</p> <p style="text-align: right;">Chair: Hamdi Ali Serdar</p>	<p>Edmund Burke'ün Yüce Kavramı ve Jouissance: Lacancı Bir Okuma Nurten Birlik & Burak Yiğit</p> <p>Endüstri Devrimi ve Söylemi, Edebiyat ve Avrupa'da Feminizmin Ortaya Çıkışı: <i>Oğullar ve Sevgililer</i> Mehmet Özcan</p> <p style="text-align: right;">Chair: Mehmet Ali Çelikel</p>
15:00-15:45	<p>Üniversite Öğrencilerin Sosyal Temsil Yoluyla Batıl İnanç Kavramını Algılayışı Seyran Efilti Atay</p> <p>Üzeri Örtülen Bir İdealizmden Küresel Kayıtsızlığa: Yeraltı Edebiyatı ve Transgresif Kurgu Akif Öztürk</p> <p style="text-align: right;">Chair: İsmail Avcu</p>	<p>Arap Dilbilimcisinin Dilbilim Anlayışı ve Arap Dilbilimine Yaklaşımı: Abduh er-Râcihî Örneği Yusuf Ziya Bal & Turan Bahşi</p> <p>Dijital Etnografi: Örnekler ve Tartışmalar Arda Arıkan</p> <p style="text-align: right;">Chair: Yusuf Ziya Bal</p>
16:00-16:45	<p>A Multi-lingual Island in the Middle Ages: Cyprus During the Lusignan Dynasty Özge Bozkurtoğlu Özcan</p> <p>Middle Eastern Women in James Clarence Mangan's Poetry Arda Arıkan & Nurten Birlik</p> <p style="text-align: right;">Chair: Orkun Kocabıyık</p>	<p>Pre-Service EFL Teachers' Perceptions of Technology Use in EFL Classrooms Gizem Berber</p> <p>Exploring Motivation Types and Study Habits of Turkish Adult English Language Learners Gonca Yangın Ekşi & Sousan Astaneh</p> <p style="text-align: right;">Chair: M. Galip Zorba</p>

	HALL A	HALL B
17:00-17:45	<p>A Comparison and Evaluation of Teaching Foreign Languages at Schools in Europe Mustafa Şevik & Öncü Yaylagül</p> <p>A Review of the History of Foreign Language Teaching in Turkey Mustafa Şevik & Pınar Çil</p> <p>PISA 2015 Okuduğunu Anlama Testinin Yaygın Kullanılan Diller Açısından Ölçme Değişmezliğinin İncelenmesi Güçlü Şekercioğlu & Hakan Koğar</p> <p style="text-align: right;">Chair: Arda Arıkan</p>	<p>5. Sınıf Türkçe Yazılı Öğretim Materyallerinde Yer Alan Metinlerin Söz Varlığı Bağlamında İncelenmesi Yusuf Tepeli & Habibe Tuğçe Taş</p> <p>Türkçe Öğretmeni Adaylarının Anlatı Metinlerini Özetleme Becerileri Yusuf Aydın & Yusuf Tepeli</p> <p>Kültürel Okuryazarlık Becerisinin Türkçe Öğretim Süreci İle İlişkilendirilmesine Yönelik Öğretmen Görüşleri Mazhar Bal</p> <p style="text-align: right;">Chair: Mazhar Bal</p>
18:00-18-45	<p>Literature in Language Classrooms: A Sample Application of <i>Frindle</i> Hülya Küçükkoğlu</p> <p>Prospective English Teachers' Evaluation of an ELT Program Hülya Küçükkoğlu & Mehmet Demirezen</p> <p style="text-align: right;">Chair: Arda Arıkan</p>	<p>KKTC'nin Kuruluş Sürecinde Ada'daki Siyasal Örgütlenmenin Yeri ve Etkisinin Değerlendirilmesi Bayram Küçükkoğlu</p> <p>Ömer Seyfettin'in <i>Fon Sadriştayn</i> Serisi Üzerinden Kültürel Antropoloji ve Eğitim Felsefesi Mehmet Fatih Doğrucan</p> <p style="text-align: right;">Chair: H. Sezgi Saraç</p>